

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет физической культуры, спорта,
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»

Институт дополнительного образования



УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебно-
методической работе
Е.А. Павлов
«14» апреля 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

РЕЖИССУРА СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

(с присвоением квалификации «режиссер спортивных мероприятий»)

направление подготовки (специальности):

51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников

Объем: 294 часа

Москва, 2022 г.

Программа утверждена и рекомендована
Межинститутским советом РГУФКСМиТ
Протокол № 04/04-20 «21» апреля 2022 г.

Разработчик:

Кузьмичева Елена Вячеславовна – профессор, к.п.н. зав.каф. режиссуры массовых
спортивно-художественных праздников имени В.А.Губанова

Рецензент:

Синкина Н.Ф. – к.и.и., доц.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

Программа разработана на основе профессиональных стандартов:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 298н от 5 мая 2018 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016);

11.009 «Режиссер средств массовой информации», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 626н от 8 сентября 2014 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198);

Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) - бакалавр по направлению подготовки 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1181 от 06 декабря 2017 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 января 2018 г., регистрационный № 49576).

1.2. Категории слушателей: К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее (непрофильное) образование; лица, получающие высшее образование. Наличие указанного образования (или его получения) должно подтверждаться документом об образовании и (или) о квалификации или справкой об обучении.

1.3. Форма обучения - очно-заочная

1.4. Трудоемкость обучения и режим занятий слушателей.

Общая трудоемкость составляет 294 академических часа, в том числе: 256 часов аудиторной работы

Занятия проводятся:

по очно-заочной форме - в течение 5 месяцев по 3-4 раза в неделю по 4-6 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - профессиональная переподготовка специалистов в качестве режиссеров спортивно-художественных и анимационных мероприятий, осуществляющих деятельность в образовательных организациях; овладение слушателями новыми компетенциями, современными технологиями обучения, необходимыми для приобретения новой квалификации «режиссер спортивных мероприятий».

Программа является преемственной к основной образовательной программе «Бакалавр» по направлению подготовки 51.03.05 – «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Задачи программы:

1. Формирование необходимого уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся для предстоящей профессиональной деятельности;
2. Достижение уровня подготовленности обучающихся, достаточного для самостоятельной профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

3.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

а) *Область профессиональной деятельности* слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности с присвоением новой квалификации «режиссер театрализованных представлений и праздников», в *сфере дополнительного образования детей и взрослых, в сфере режиссуры массовой информации.*

б) *Объектами профессиональной деятельности* являются:

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

- *многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ассамблеи, музеи –заповедники, ландшафтные площадки;*

- *средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры).*

в) Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие *профессиональные задачи* в соответствии с видами профессиональной деятельности, представленными в:

Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

ВД-1 – Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

- *планирование, разработка сценариев, организация и проведение массовых досуговых мероприятий;*

- *анализ организации досуговых мероприятий;*

- *документационное обеспечение проведения досуговых мероприятий*

Профессиональном стандарте «Режиссер средств массовой информации»

ВД-2 – Обеспечение высокого качества медиапродукта

- *разработка режиссерского сценария и руководство процессом создания медиапродукта;*

- *обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта;*

- *совершенствование организации производства и управление творческим коллективом*

Область профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу могут осуществлять профессиональную деятельность включает организацию и проведение массовых досуговых мероприятий, режиссуру театрализованных

представлений и праздников, художественно-спортивные и спортивно-развлекательные программы и другие формы праздничной культуры, режиссерское творчество, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

г) **Уровень квалификации** – 6 - в соответствии с Профессиональными стандартами: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и «Режиссер средств массовой информации».

3.2. Требования к результатам обучения

В результате обучения слушатель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам и сфере деятельности (ВД)

по профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»:

ВД-1 - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий (ТФ – С/01,6)

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК - 1.1 Способен планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения	- Знает основы планирования досуговых мероприятий	-Умеет разрабатывать сценарии досуговых мероприятий для различных возрастных категорий	- Владеет навыками документационного обеспечения планируемых и проводимых досуговых мероприятий
ПК- 1.2 Способен организовывать подготовку и проведение массовых мероприятий и анализировать этапы их подготовки	-Знает организационные особенности подготовки массовых мероприятий	-Умеет анализировать этапы подготовки массовых мероприятий	- Владеет навыками проведения массовых мероприятий различного уровня

по профессиональному стандарту «Режиссер средств массовой информации»:

ВД-2 - Обеспечение высокого качества медиапродукта (ТФ – В/03.6)

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК – 2.1 Способен к обобщению и внедрению передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиапродуктов	-Демонстрирует знание передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиапродуктов	-Грамотно анализирует и обобщает отечественные и зарубежные достижения режиссерско-постановочной работе театрализованных представлений и праздников	-Владеет навыками внедрения передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиапродуктов
ПК -2.2 Способен к организации производства и управлению творческим коллективом	-Знает основы организационной работы творческого производства	-Умеет управлять творческим коллективом	-Владеет навыками взаимодействия с другими специалистами творческого

			производства и творческим коллективом в целом
ПК-2.3 Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта	-Знает основы режиссерско-постановочной работы в создании визуального медиапродукта	-Демонстрирует умения в разработке визуального медиапродукта	-Владеет навыками создания и обеспечения высокого художественно-просветительского уровня визуального медиапродукта

В результате освоения программы слушатель должен обладать общепрофессиональными компетенциями (ОПК) и универсальными компетенциям (УК) в соответствии с ФГОС ВО - бакалавр по направлению подготовки 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников»:

Код компетенции	Наименование общепрофессиональных компетенций и(или) общих (общекультурных) компетенций или универсальных компетенций
ОПК - 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК - 3	Способен соблюдать требование профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
УК - 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК - 3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК - 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
УК - 7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов, тем, дисциплин (модулей)	Всего часов трудоемкости	Всего, ауд. часов	В том числе		Дистанционные занятия, час.	Самост. работа	Форма аттестации
				Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Режиссура спортивно-художественных представлений	64	60	8	52	-	4	экзамен
2	Технология организации спортивно-развлекательных мероприятий	64	58	6	52	-	6	экзамен
3	Техника речи	32	24	-	24	-	8	зачет

4	Сценарное мастерство	40	30	6	24	-	10	экзамен
5	Постановочная работа в различных видах спорта	20	18		18	-	2	зачет
6	Основы классической режиссуры и мастерства актера	30	24	4	20	-	6	зачет
7	Методика проведения репетиционной работы	20	18	2	16	-	2	зачет
8	Творческая практика	20	20	-	20	-	-	зачет
9	Итоговая аттестация	4	4	-	4	-	-	экзамен
	ИТОГО	294	256	26	230	-	38	Итоговый аттестационный экзамен

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В связи с отсутствием по отдельным ДПП ПП определенных сроков набора групп слушателей в данном разделе приводится примерный календарный учебный график (без указания конкретных дат).

Для каждой группы обучающихся перед началом обучения разрабатывается и утверждается отдельный календарный график с учетом формы и срока обучения конкретной группы.

	1-й месяц			2-й месяц			3-й месяц			4-й месяц			5-й месяц			6-й месяц			7-й месяц			8-й месяц			9-й месяц			10-й месяц			11-й месяц			12-й месяц										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15				
I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Условные обозначения:

A- Аудиторные занятия

D- Дистанционные занятия (занятия с применением ДОТ или их элементов)

П- Практика

C- Стажировка

ПА- Промежуточная аттестация

ИА- Итоговая аттестация

К- Каникулы

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН/ПРАКТИК

Рабочая программа дисциплины «Режиссура спортивно-художественных представлений»

Рабочая программа дисциплины «Технология организации спортивно-развлекательных мероприятий»

Рабочая программа дисциплины «Техника речи»

Рабочая программа дисциплины «Сценарное мастерство»

Рабочая программа дисциплины «Постановочная работа в различных видах спорта»

Рабочая программа дисциплины «Основы классической режиссуры и мастерства актера»
 Рабочая программа дисциплины «Методика проведения репетиционной работы»
 Рабочая программа дисциплины «Творческая практика»

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Организация образовательного процесса

В образовательном процессе используются следующие *виды учебной деятельности*:

- Мини-лекции. Проводятся в рамках очных занятий. Предназначены для обзора теоретического материала и выделения наиболее значимых с точки зрения управления концепций и подходов.

- Практические занятия. Проводятся для освоения представленных в программе концепций, идей и техник, развития и закрепления навыков их применения в различных ситуациях. Занятия основаны на использовании эффективных методов групповой работы и обмена опытом.

- Самостоятельные занятия. Основная форма самостоятельной работы обучающегося – это изучение учебных материалов в соответствии с планом программы с целью выполнения слушателем анализа своей рабочей ситуации и выработки предложений по ее улучшению.

- Internet-форумы. Для более глубокого усвоения содержания программы обучающиеся участвуют в Интернет-форумах слушателей программы.

- Консультации. Обучающийся может проконсультироваться у преподавателя по телефону или электронной почте, а также лично по вопросам, связанным с обучением или со своей практической деятельностью. Тем самым обеспечивается постоянный контакт слушателей и преподавателя, позволяющий оперативно разрешать возникающие проблемы.

- Письменные работы. Слушатели готовят письменные задания, которые проверяет преподаватель. В основе каждого письменного задания выработка рекомендаций по решению проблем в собственной практической деятельности.

При реализации различных видов учебной деятельности применяются следующие *образовательные технологии*:

- технология работы в малых группах по этапам: исследование, дискуссия и рефлексия;

- анализ учебных и практических ситуаций слушателей;

- технология работы в рамках проблемно-ориентированного подхода (анализ ситуации, выработка предположений и выявление проблемы, формулировка выводов, выработка рекомендаций и плана действий, предполагаемые последствия реализации рекомендаций, преимущества и недостатки предложений);

- технология организации дискуссии и развития коммуникативных навыков, в том числе с использованием Интернет-технологий;

- компетентностный подход с акцентированием не на сумме усвоенных знаний, а на способности обучающегося успешно действовать в различных ситуациях;

- личностно-ориентированный подход;

- рефлексивный подход.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Каждый обучающийся должен располагать доступом к библиотечным ресурсам университета (в том числе, электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам)), а также к электронной информационно-образовательной среде.

Специфические требования к учебно-методическому и информационному обеспечению каждой из реализуемых дисциплин (модулей)/практик/стажировок, а также итоговой аттестации представлены в соответствующих рабочих программах.

7.3. Материально-техническое обеспечение

Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения: лекционных занятий, аудиторно-самостоятельной работы (в том числе, с применением информационных технологий) консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы «Режиссура спортивных мероприятий», включает в себя лекционные аудитории, методические кабинеты, лаборатории, спортивные залы и площадки, оснащенные специализированным оборудованием.

Специфические требования к материально-техническому обеспечению каждой из реализуемых дисциплин (модулей)/практик/стажировок представлены в соответствующих рабочих программах.

7.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы «Режиссура театрализованных представлений и праздников» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора из числа работодателей и специалистов в сфере деятельности по физической культуре).

Специфические требования к кадровому обеспечению каждой из реализуемых дисциплин/практик представлены в соответствующих рабочих программах.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В отношении соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки заявленным целям и планируемым результатам обучения проводится оценка качества освоения программы.

Оценка качества освоения программы включает:

- текущую и промежуточную аттестацию по отдельным дисциплинам программы (формы текущей и промежуточной аттестации, а также оценочные средства и критерии оценивания представлены в рабочих программах дисциплин/практик);
- итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация по программе проводится в форме **итогового аттестационного экзамена**.

Требования к содержанию, процедуре проведения итоговой аттестации, оценочные средства и критерии оценивания представлены в программе итоговой аттестации.

Приложение 1

МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ
по дополнительной профессиональной программе профессиональной
переподготовки
«РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

	Режиссура спортивно-художественных представлений	Технология организации спортивно-развлекательных мероприятий	Техника речи	Постановочная работа в различных видах спорта	Сценарное мастерство	Методика проведения репетиционной работы	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	Творческая практика
Профессиональные компетенции								
<i>ВД- 1 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий</i>								
ПК 1.1 Способен планировать и разрабатывать сценарии досуговых мероприятий, осуществлять документационное обеспечение их проведения		X						X
ПК 1.2. Способен организовывать подготовку и проведение массовых мероприятий и анализировать этапы их подготовки	X	X						X
ПК – 2.1 Способен к обобщению и внедрению передового отечественного и зарубежного опыта создания визуальных медиапродуктов								X

ПК-2.2 Способен к организации производства и управлению творческим коллективом						X		X
ПК-2.3 Способен к разработке, созданию и обеспечению высокого художественного уровня визуального медиапродукта	X			X		X		X
Общепрофессиональные компетенции								
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике					X		X	X
ОПК- 3 Способен соблюдать требование профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики			X					X
Универсальные компетенции								
УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					X			X
УК- 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		X		X				X
УК – 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		X						X
УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностраннцм (ых) языке (ах)			X					X

УК – 7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	x							x
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновению чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов					x			x